
Spis treści

Wokół dramatu poetyckiego (od-nowa) – wprowadzenie	7
Ewa Wąchocka	
Teatr w pierwszej osobie.	11
Magda Nabiałek	
<i>Mimesis</i> i <i>diegesis</i> – między poezją a dramatem	25
Wojciech Kaczmarek	
Dramat poetycki Claudela	45
Dominik Gac	
Poezja w służbie scenicznego misterium – o dramaturgii Andrzeja Rybickiego	55
Grażyna Legutko	
Aktualizacja i uniwersalizm historii w <i>Wigilii</i> Eugeniusza Małaczewskiego	67
Karol Samsel	
„Biały” dramat poetycki. <i>Homer i Orchidea</i> Tadeusza Gajcego w horyzoncie polskiego dramatu romantycznego i postromantycznego.	85
Krystyna Latawiec	
Polski dramat poetycki po 1956 roku – problem genologii czy polityki?	101
Urszula Motyka	
Poetyckość szklanej menażerii i róży. Refleksje wokół <i>Szklanej menażerii</i> Tennessee Williamsa oraz <i>Adwokata i róż</i> Jerzego Szaniawskiego	115
Beata Popczyk-Szczęsna	
„Czuję, myślę i piszę obrazami...” – dramaty poetyckie Zyty Rudzkiej	125

Anna Sobiecka

Parabola jako model konstrukcyjny dramatu „wielkiej metafory”	139
Bibliografia (wybór)	159
Noty o autorach	165
Indeks osób	169